

ШИФР 09-10

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников

по МХК (Искусство)

учащегося 9 класса

МБОУ «Гимназия №18»
(наименование ОУ)

Пшеничных Милены Александровны
(ФИО полностью)

Педагог-наставник:

учитель музыки

МБОУ «Гимназия №18»

Тельнова Алла Владимировна

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

0	9-	1	0
---	----	---	---

2026

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2025/2026 учебного года

Листы выполнения заданий участника 9 класса
Задания выполняются в течение 225 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	23	35мин.	18
2	20	30 мин.	9
3	39	50мин.	29
4	24	30мин.	10
5	30	40мин.	30
6	24	40 мин.	24
Общий балл	160	225 мин.	120

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Шифр

09-10

ЗАДАНИЕ 1

1.

№ п/п	фамилия	творческая профессия
1.	Тинка	композитор, музыкант
2.	Тенин	художник
3.	Свиридов	художник
4.	Безруков	актёр
5.	Тина	певец, музыкант
6.	Мацуев	музыкант
7.	Тодин Бородин	музыкант художник
8.	Шнегов Шнегов	музыкант
9.	Ташин	художник

2. Изобразительное искусство, музыка, актерское дело (кино и театр)
3. а) Художники (изобразительное искусство) Музыканты (музыка)
4. Безруков

максимальный балл	23
балл участника	18
член жюри	OK OK

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-10

ЗАДАНИЕ 2

1. Баба-яга против зиа. (Баба-яга против или зиа) 1
- 2.

№; п/п	персонаж восточнославянской мифологии	№ кадра
1.	Баба-яга	9
2.	Баба-яга Кикимора-Балотная 1	* 6 1
3.	Водомой	10
4.	Баба-яга Коцел 1	* 3 1

3. Уверенная, самоотверженная, смелая

3

4. Цепур (страх)

5. 93454126108

максимальный балл	20
балл участника	9
член жюри	М. В. Орлов

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-10

ЗАДАНИЕ 3

1. Автопортрет - это	<p>1.1 Энциклопедическое определение - художественное произведение, представляющее собой изображение автора (художника) самого себя, выполненное автором (художником) изображением самого себя.</p> <p>1.2 Философско-смысловое определение - художественное произведение, представляющее собой воплощение автором (художником) изображения самого себя, целью передать внутренний мир автора через пластику материала, его мировоззрение и философские размышления.</p>	
2.1 Сопоставление	Текст а - № автопортрета 3	Текст б - № автопортрета 1
2.2 Продолжение описания автопортрета	<p style="text-align: center;">а</p> <p>Его веки немного нахмурены, а брови чуть нахмурены, показывающие усталость. Окружающая среда воплощена в достаточно темных, но сравненно с лицом, оттенках: коричневых, черных. Его лицо выдвигается из всей этой мрачности, как бы показывая, что в нем есть еще силы бороться с трудностями и жить дальше, несмотря на усталость прошлых лет. Его мудрость видна в темных глазах, передавая образ опытного и мудрого человека.</p>	<p style="text-align: center;">б</p> <p>Его борода также растрепана, но подчеркивает его образ. Несмотря на все трудности в жизни, он движется вперед не останавливаясь. Все это признак сильного и стойкого характера, который помогает ему двигаться дальше. Большую роль играет и его мировоззрение, которое можно понять через его образ: "Жизнь одна". Он проживает свою жизнь, беря от нее все, несмотря на свой преклонный возраст.</p>

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Шифр

09-10

2.3 ФИО художников	1	2
	3	4
	5	6
2.4 Классификация	Признак	Номера картин
	Скульптура - автопортрет	1, 6
	Признак	Номера картин
	Живописный автопортрет, где герои находятся один и вместе с мамой	2, 3
	Признак	Номера картин
	Живописное произведение, на котором изображена группа лиц.	4, 5
	Признак	Номера картин

максимальный балл	39
балл участника	29
член жюри	<i>В. В. В.</i>

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-10

ЗАДАНИЕ 4

1.						
А) Портрет архитектора	1 А	2 А	3А	4А	5А	6А
Б) Архитектурная постройка	2	1	4	6	5	3
2.	18 - 18					
Название архитектурной постройки	Мавзолей	Эрмитаж	Дом культуры		Гостиница в Гринвиче	Собор св. Марии
3.	18 18 18 18					
Стиль архитектурной постройки	модерн	Барокко		модерн	ютика	романовский ренессанс
	18 18 18 18					

максимальный балл	24
балл участника	10
член жюри	Оле Ору

ЗАДАНИЕ 5

"Море как музыка: диалог кисти и звука"

Море - одно из самых волшебных и загадочных чудес природы. Это место завораживает и притягивает своей красотой, но в то же время и отпугивает своей опасностью и непредсказуемостью. Не зря, море считалось главной музыкой многих деятелей искусства: поэтов, писателей, художников, профессий, связанных с кино и театром.

Рассмотрим работы художников и музыкантов, вдохновленные морской тематикой. Первым изобразительного искусства, кто сразу приходит в голову, Айвазовский. Его необычайная любовь к морю покорила многих любителей искусства. Жанр, в котором он писал данные ра-

9 класс

Шифр

09-	10
-----	----

Затем, называется "марина", что скорее со словами "морё", "морской". Она из неё работ, в которой стивазовский представил черное море, заставляет почувствовать разные ощущения. Именно у меня, данное произведение вызывает чувство и тревогу. Желание плыть и плавать, и погода выливается на "поведение" море. Желание воды расходуется на волны, добавляя волнение. Однако, изучая другие работы художника можно заметить разное "настроение" море. Многие музыкальные произведения также посвящены этой теме. Композиторы создают произведения опираясь на свои чувства, либо пишут музыку для чего-то как саундтреки. Музыканты - волшебники могут передавать, как и художники, разные настроения. Царя, на первый взгляд, не подходящих инструментов, они творят чудеса и создают удивительные. Используя "легкие" инструменты, способны передавать, воспроизводить высокие ноты, можно изобразить счастье или, наоборот, переживания море, а "темные", более низкие ноты, чаще используются для передачи страха. Именно для меня, музыка на морскую тему - это одно из самых приятных ощущений. Ведь она может передавать волнение с поездок на море, а также позволить расслабиться, и даже задуматься. Данное произведение, ~~представляющее~~ ^{представляя} собой спокойное море, на которое падают лучи яркого солнца, легкие, безмятежные волны. Это друг об друга, создавая ^{приятно} расслабление. Небо синее, словно переходящее в воду через горизонт, создает иллюзию бесконечности и некоего спокойствия. У меня эта картина вызывает такие чувства, как радость и счастье. Хотелось бы встать на летнее море и увидеть перед собой этот прекрасный пейзаж, окунуться в воду, и почувствовать ^{всё} кожей, а после плавать до самого заката. Музыкальное произведение, а точнее её лирическая версия в нотках, показывает нам на удивительную мелодию. Она описывает картину без слов, и впускает нас в эту лирическую атмосферу. Все ноты "дружат" и поддерживают друг друга. Идеальное сочетание!

Море - это не только чудо природы, но и место вдохновения, обогащения себя, и "магическая" смесь чувств и эмоций.

максимальный балл	30
балл участника	25

максимальный балл	30
балл участника	30
член жюри	<i>[Signature]</i>

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09.10

ЗАДАНИЕ 6

1.		
Исторический контекст	Техника исполнения	Культурная значимость
Автопортрет художника		
Автопортрет в истории играет огромное значение. В древности люди могли замаскировать различные черты лица, например, используя различные виды масок. Это позволяло человеку изображать себя в различных ролях, что было важно для религиозных и социальных ритуалов. Однако, только в эпоху Возрождения автопортрет стал важным элементом живописи, позволяющим художнику выразить себя и свои идеи.	Самая популярная техника изображения - это живопись (масло...). Автопортрет и его изображение были популярными, что позволяло художнику выразить себя и свои идеи. В эпоху Возрождения автопортрет стал важным элементом живописи, позволяющим художнику выразить себя и свои идеи.	Это явление имеет огромное значение в истории искусства. Автопортрет стал важным элементом живописи, позволяющим художнику выразить себя и свои идеи. В эпоху Возрождения автопортрет стал важным элементом живописи, позволяющим художнику выразить себя и свои идеи.
Селфи		
Это явление начало развиваться в эпоху Возрождения. Селфи - это изображение себя, которое можно сделать с помощью камеры. Это явление стало популярным в эпоху Возрождения, когда люди начали использовать камеры для съемки себя. Селфи стало важным элементом живописи, позволяющим художнику выразить себя и свои идеи.	Ротрафации получают очень интересные, передающие абстрактно всё.	Это явление имеет огромное значение. Селфи стало важным элементом живописи, позволяющим художнику выразить себя и свои идеи. В эпоху Возрождения автопортрет стал важным элементом живописи, позволяющим художнику выразить себя и свои идеи.
2.		
<p>Ответ: Во-первых это одно из ключевых фото, на нем запечатлены молодость, неизвестность, тогда еще никому, режиссер. Ротрафации, в нем наличием цветов черного, белого, и оттенков серого, видна высокая качество и четкость, имеет свое настроение, основывающиеся на деталях ротрафации, но сдержанно внешне и позе.</p>		

Меня жюри:

*Меня А. В.
 Кошова О. Г. офу*

максимальный балл	24
балл участника	24
член жюри	<i>офу</i>